

BARBARIE UNE FEMME QUI CHANTE BARBARA

Contacts:

Barbarie Crespin: +33 6 62 26 49 53

Contact Tour :

Contact technicien son :

Fabrice Tison: +33 6 18 95 54 62

Emaillez moi la liste du materiel son et backline du lieu accueillant svp.

- Fiche technique son

Mise à jour mars 2009

Façade:

- 1 Système de diffusion adapté à la salle permettant d'obtenir d'une façon homogène 95dBA en tout point du public.
- 1 Equaliseurs 1/3 Octave 31 bandes sur façade analogique
- 1 Console 24 /8 /2 avec correcteurs paramétriques/pad/48v/ inverseurs de phases 6 aux dont 4 pré et 2 post
- 2 Compresseurs type DBX160A
- 1 Compresseur type DPR404
- 1 Multi effet exemple: TC M2000 ou M3000 sur deux auxiliaires.
- 1 Platine CD all repeat mode
- 1 enregistreur MD (si possible)

Scène:

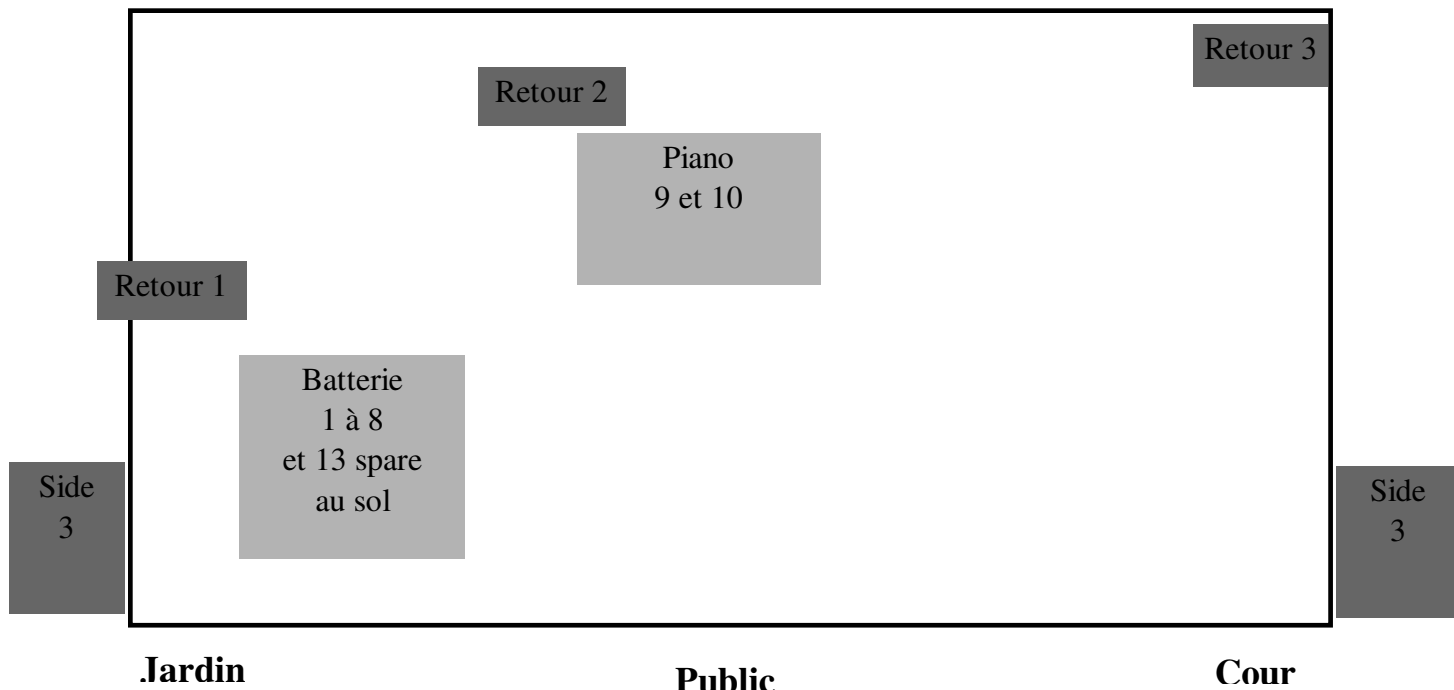
Retours:

- 5 wedges type Max15, PS15, MTD 115 (sur 4 mixs équalisés) dont 2 Sides **sur pieds**
- 3 cables split sur scène (lignes 5, 11 et 12)

Backline:

- Un **Bon** piano 3/4 queue minimum accordé au La 442 Hz.
- Un siège de piano réglable.
- 1 siège sans accoudoirs fond plat.
- 1 pupitres réglable.

Plan de scène :



ch.	Instrument	Mic/DI	Insert	Retours	pied
1	GC	Béta52/D6	DBX160A	1	PP
2	Caisse claire	ATM35/B98		1	
3	OH L	KM184/SM 81		1	GP
4	OH R	KM184/SM 81		1	GP
5	UDU	C535 / C451		1	GP
6	Derbouka	« y » sur 5	DPR 404	1	
7	Djembé	ATM35		1	
8	Piano Graves	C414 / KM184		2	GP
9	Piano Aigus	C414 / KM184		2	GP
10	Chant	Beta 87 HF	DPR 404	4 et 5	
11	Chant spare	Beta 87	DPR 404		
12	Chant retour1	« y » sur 12			
13	Chant retour2	« y » sur 13			
14					
15					
16					
17	M2000/3000				
18	M2000/3000				
19	CD L				
20	CD R				

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation