




Ensemble  
**Cappella  
Magdalena**



Cinq voix de femmes  
unies par l'amour du chant grégorien  
et de la polyphonie sacrée

---

sous la direction de Déborah Flornoy

## *L'ensemble*

A la suite d'une Master class de chant Renaissance avec l'ensemble The Tallis Scholars, en Angleterre, Déborah Flornoy a l'intuition de créer un ensemble féminin, fondant ainsi, en 2003, une amitié musicale au cœur de ce répertoire sacré.

Cinq femmes unies par l'amour du chant grégorien et de la polyphonie sacrée de la Renaissance et du Moyen-Âge forment l'ensemble Cappella Magdalena sous la direction de Déborah Flornoy. Ces voix lumineuses expriment a capella l'émotion du répertoire sacré de tradition chrétienne du XII<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle.

## *Le répertoire*

L'Ensemble révèle la lumière et la beauté des œuvres italiennes, flamandes, françaises, germaniques et espagnoles.

Un répertoire transcrit pour voix de femmes enrichit encore ce programme original d'une adaptation de pièces jadis réservées aux voix masculines.

Des créations contemporaines composées pour l'ensemble ont aussi leur place ; elles apportent un regard frais marqué par l'affinité avec l'esthétique ancienne.

Les fêtes de Noël, de Pâques, de la Pentecôte et de Marie sont chantées par cet ensemble en leur temps liturgique.

*Machaut, Perotin, Hildegarde von Bingen, Dunstable, Byrd  
Tallis, Taverner, Palestrina, Victoria*

*Contemporains :  
Jean-Luc Graven, Antoine Dessen, Didier Capeille*

## *Déborah Flornoy*

Chanteuse spécialisée dans le répertoire médiéval sacré et le chant grégorien, elle explore aussi le chant polyphonique des moniales italiennes du 16<sup>ème</sup> siècle. Elle a suivi des sessions de Verte Musique 'Renaissance consort singing' auprès des maîtres comme Robert Holingworth, Andrew Carwood, Eric Van Nevel.

Elle s'est formée auprès du chef de chœur Janjoost Van Elburg aux Pays-Bas et du chanteur Francis Steele en Angleterre.

Flûtiste, titulaire d'un diplôme de «Bachelor of Arts in Music» de la Columbia University, elle a chanté au sein de l'ensemble saumurois Ligérian.

## *Les Chanteuses*

Les chanteuses de l'ensemble vocal ont suivi des formations variées : Columbia University à New York, CNSM de Lyon, Centre de Musique Médiévale de Paris, chœur de l'Opéra de Nantes et des parcours personnels de formation vocale.

Dans sa recherche, l'ensemble est conseillé par Francis Steele, ancien chanteur de The Tallis Scholars, The Sixteen.

## *Implantation*

A sa création, l'ensemble s'est implanté naturellement à la chapelle de la Magdeleine, érigée au 12<sup>ème</sup> siècle et qui lui a donné son nom. Cappella Madgalena s'y retrouve régulièrement en répétition, en pleine Forêt du Gâvre, en Loire Atlantique.

## *Historique*

L'Ensemble s'est produit en Bretagne, en Pays de la Loire notamment à Nantes : au Musée Dobrée, à la Cathédrale, à Notre Dame de Bon Port, à l'Heure Musicale du Jeudi, avec l'association Art Culture & Foi, et lors de tournées à l'étranger : Irlande et Italie.

Festivals, saisons culturelles, mettent à leur programme des récitals de Cappella Magdalena : Fête Médiévale de Guérande ; Eclats de Voix à Mauleon ; Abbaye aux Hommes, Caen ; Abbaye de Mondaye ; St Benoît sur Loire,...

L'enregistrement de 2 albums témoigne de son engagement artistique et culturel.

## La presse

*« Un récital vocal de très belle facture...  
Mélodie et pureté des chants ont résonné dans ce lieu...  
Ces pratiquantes de haut niveau ont donné à entendre  
un magnifique récital de chants sacrés. »*

*Le Télégramme de Plomodiern*

*« Sept femmes dirigées par Déborah Flornoy  
ont conquis les mélomanes par leur voix sublimes...  
Journée de la femme, des sons purs  
pour des chants grégoriens ou de polyphonie sacrée. »*

*Ouest France*

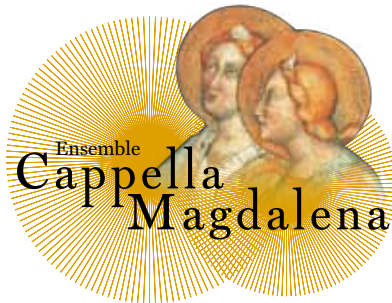
*« Un chœur de femmes nous a enchantés pendant une heure et demie.  
Difficile de faire plus pur !...*

*De grands moments, une passion visiblement partagée »*

*D.Guillemain - Nantes Poche*

*« An original and convincing interpretation... A lovely sound »*

*Johnny Ireland - Queen's University - Belfast*



*Déborah Flornoy : 02 40 51 21 18*

*La Magdeleine - 44130 Le Gâvre*

*Diffusion : [hoplaprod@gmail.com](mailto:hoplaprod@gmail.com)*